



修辭手法辨識與運用

Name: _____

Class: _____

1. 日子像流水一樣悄悄溜走了。
 這句話主要運用了哪一種修辭手法？

- A. 比喻
- B. 擬人
- C. 反復
- D. 引用

2. 春天來了，花兒張開笑臉歡迎我們。
 這句話主要運用了哪一種修辭手法？

- A. 對比
- B. 比喻
- C. 擬人
- D. 引用

3. 下列哪一句運用了比喻？

- A. 妹妹的笑容像陽光一樣溫暖。
- B. 小河唱着歌，流向遠方。
- C. 媽媽一遍又一遍地叮囑我小心。
- D. 同學們在操場上開心奔跑。

4. 下列哪一句運用了擬人？

- A. 他的嘴巴張得像個大西瓜。
- B. 風兒輕拍着窗戶，好像在說晚安。
- C. 老師說：「失敗是成功之母。」
- D. 今天的天氣又熱又悶。

5. 爺爺常說：「一分耕耘，一分收穫。」提醒我們要努力。
這段文字主要運用了哪一種修辭手法？

- A. 擬人
- B. 對比
- C. 引用
- D. 反復

6. 下列哪一句運用了引用？

- A. 月亮像一個大玉盤掛在天上。
- B. 俗語說：「早睡早起身體好。」
- C. 小貓輕輕走到我腳邊。
- D. 他以前很害羞，現在卻很開朗。

7. 作文裏寫：「正如古語所云『讀萬卷書，行萬里路』，我們既要多閱讀，也要多體驗。」
作者運用引用，主要作用是甚麼？

- A. 使句子變得更長
- B. 描寫景物顏色
- C. 增強道理的說服力
- D. 把書本当作人來寫

8. 從前這裏雜草叢生，現在卻變成整潔漂亮的公園。
這句話主要運用了哪一種修辭手法？

- A. 對比
- B. 擬人
- C. 比喻
- D. 引用

9. 看，看，看！煙花在夜空中綻放了！
這句話主要運用了哪一種修辭手法？

- A. 引用
- B. 對比
- C. 比喻
- D. 反復

10. 下列哪一組句子的修辭手法搭配是正確的？

- A. 他跑得像一陣風。——反復
- B. 星星向我眨眼睛。——對比
- C. 地盤嘈雜，圖書館安靜。／快點，快點，快點上車！——對比／反復
- D. 「有志者事竟成。」——擬人

修辭手法辨識與運用

答案

1 A

比喻是把一件事物比作另一件有相似之處的事物。

句中用「像」把「日子」比作「流水」，指出時間過得很快，所以是比喻。

2 C

擬人是把事物當作人來寫，使它具有人的動作、表情或情感。

句中寫「花兒張開笑臉歡迎我們」，把花當作會笑、會歡迎人的人，所以是擬人。

3 A

比喻要把甲事物比作乙事物，常用「像」「仿佛」「是」等標記。

「妹妹的笑容像陽光一樣溫暖」把笑容比作陽光，是比喻。

其他句子分別是擬人、虛構對話或單純敘述，沒有把一物比作另一物。

4 B

擬人把非人的事物寫成人，讓它有人的動作、心理或說話能力。

「風兒輕拍着窗戶，好像在說晚安」把風寫成會拍窗、會說話的人，是擬人。

帶「像」把嘴巴比作西瓜的是比喻；其餘較接近普通描寫或引用。

5 C

引用是借用名言、俗語、詩句或別人的話來加強表達。

句中直接寫出爺爺常說的「一分耕耘，一分收穫」，借用這句話來勸勉，所以是引用。

6 B

引用會清楚帶出別人的話、成語、諺語或詩文原句。

「俗語說：『早睡早起身體好。』」明確標出俗語內容，是引用。

其他句子是比喻、普通敘事或對比，不是借用現成語句。

7 C

引用名言、古語，可以借助傳人認可的道理，使自己的看法更有說服力。

這裏引用「讀萬卷書，行萬里路」，用來支持「多閱讀、多體驗」的主張，所以主要作用是增強說服力。

8 A

對比是把兩種相反或相差很大的情況放在一起寫，使特點更突出。

句中用「從前雜草叢生」和「現在整潔漂亮」形成前後差別，所以是對比。

9 D

反復是有意重複同一個詞語或句子，以加強語氣或情感。

句中連續寫三次「看」，強調興奮與迫不及待，所以是反復。

10 C

對比把相反情況並列；反復則刻意重複詞語。

「地盤嘈雜，圖書館安靜」把兩種環境對照，是對比。

「快點，快點，快點上車！」重複「快點」，是反復。

因此這一組搭配正確。